









مالك ثان: ظهر فجأة وبني الدورين الثاني والثالث

مالك ثالث يريد تكمة العمارة

تار التهر العقارى  
ورق التى امامه !  
من صاحبتها ان  
البلدى الاشرافى  
طلب بتعديل قانون  
العقارى ليدخل  
من ثغرات !

البحث عن الحقيقة في أغرب قصة ملكية  
وسط متاهات الروتين  
وتعدد جهات الاختصاص

الجدة النجوز متشككة  
 على ان يقى اولادها  
 تحميهم الهوسينا على  
 الاقدام الى الصلوة  
 والصلوة على

**٤٤ يوما .. والعقيدة تنتفض**

طلب رد جديد حكم ضد عفو البربريان في الدائرة الأولى حيث يرفض طلبه للعلمس .  
آخر عقلم ضد الفتاني يهدى بمحرم ... كما نظرت دائرة أخرى ط  
... بل يلزم أحد شيئا من هذا ك  
الاجرد العيت بالمعاملة و سوف  
الكبون ان العدالة بدون ادول  
منذ انها في انتظار التبشيش  
عقب ٤٤ يوما ... وان تمل التفتيش  
تصل لبعيدا اليهم .

ديزل الظهر يصل  
 وركاب ديزل الصباح  
 مازالوا ينتظرون  
 « تلكى » وحملهم  
 الى المستشفى

ماضون كمن  
 في انتظار تلكى

اذا توقف تلكى .. بدأ المصالح .. من يلحقه ؟

تنقل عشرات السيارات والقطارات الآن ملاحة المصالحين من رواد  
 موسم يوايل الى الاستدريه ، فيضطروا الى الانتظار ساعات طويلة  
 في ساحة محطة سيدى جابر .. في انتظار سيارة أجرة لنقلهم  
 الى المصيف !  
 عندما يصل ديزل الساعة 11 ويحضر قطار من القاهرة مثلا فان  
 عافية ركب ديزل المظلة والبرج كوا ما زالوا ينتظرون سيارات  
 الاجرة في ساحة المحطة .

وعندما كان بعض السيامية يستحقون سيارات تلكى الى  
 مصفحة ويغضون الكاوتات على الركن ويضيق الشفتين .. ثم  
 ظهرت غلة جديدة منهم تعرض سيارات اجرة او اجرة  
 - بالقاتولة - ثم وصل الجار الى حد الاستعجال ويطلب  
 الخدمة فظ .. لتدرك تلكى .  
 واهبت جروح المصالحين بنقرات مضطربة ، جثة جوف في يد  
 اثنين يساندها اولادها ويسرون بها خلف غربة يد عليها الضفدع  
 في الطريق الى المصيف .  
 وشرى المروى الوحيد في الساحة يتنقل لينقى زواجات المصالحين  
 تلكى واحد ، ولا يجد بالبيع الى وقت لمارية الى سكة  
 نجر وهو معذور ، بينما تلحق ادارة دور الحية ادى من  
 يطلبها البعيد لراقية عدادات 5000 تلكى في الخدمة ونقل  
 : دعوا ! فكر من ٧- قرشا في الشوا من الميرة الى قلب  
 لينة ! □  
 سامي دسوقي

الإسكندرية	المنصورة
------------	----------

<p>مسرح يوسف وصفي «الحليق الهول»</p> <p>المسرح الجديد - يوم السبت ٩ يوليو</p> <p>تأليف: أمين نورى غريب أخرج: محمود عيسى</p>	<p>مسرح أم كلثوم «البالون»</p> <p>مسرح فاطمة رشدي القمامة</p> <p>فرقة افق الشباب تقدم ابتداء من اليوم</p> <p>تأليف: صلاح جاهين أخرج: كرم مطايع</p>	<p>مسرح بيرم التونسي بالشاطبي</p> <p>المسرح القومي - يقدم ابتداء من ٨ يوليو</p> <p>تأليف: مصطفى مبرمج أخرج: فاروق الدرداش</p>	<p>مسرح محمد عبد الوهاب بالازهرية</p> <p>مسرح القويمة للفنون الشعبية</p> <p>تأليف: حسين رشدي أخرج: محمد عبد العزيز</p>
<p>مسرح عامى الكبار «عماد الدين»</p> <p>مسرح الطبيعة - يوم السبت ٩ يوليو</p> <p>تأليف: صلاح راسم أخرج: خليل الألفى</p>	<p>السرك بالعجوة</p> <p>السرك القومي المركزي يقدم حاليًا</p> <p>السرك البلغاري والسرك القومي المصري في برنامج عالمي مشترك مع</p> <p>أفطر ألعاب الأسود</p>	<p>السرك باطن المعاض «الشاطبي»</p> <p>السرك القومي المركزي يقدم حاليًا</p> <p>السرك البلغاري والسرك القومي المصري في برنامج عالمي مشترك مع أضخم عرض للأفغال</p>	<p>السرك بالشاطبي</p> <p>مسرح القاعة للعرائس يقدم حاليًا</p> <p>أبو على</p> <p>أخرج: صلاح السقا</p>

*Handwritten:* J. H. Smith







1



الليلة وكل ليلة أعلى وأجمل السمرات في أمم كازينو مصر  
 في هذا التحف الجميل والفرح بجوارعة الميوطة  
 ولقاءنا مع هذا البرنامج العظيم

شفيق جبريل    نبيل فهمي    ثنائي القاهرة    نزيدي عبده    ثنائي نوا    أسماء مجوى فؤاد    أحمد رشدي    كنز مبري    فاطمة عيد    جمال حمدي    إسماعيل محمد    نزيدي مصطفى

مجوى سلطان    عصمتة جابر    أمل وحيد    سوسنة شريف    سلوى الموجي    الفرقة الشعبية على عبداللطيف    أوركسترا كازينو    كازينو    ٨٥٢٧٧١







